

SCUOLA DELL'INFANZIA
“AD ONORE DEGLI EROI”

UNITA' DI APPRENDIMENTO
LABORATORIO LINGUISTICO

Bambini di 4/5 e 5/6 anni

“ *CON IL GUFO RONFO* ”



ANNO SCOLASTICO 2011-12

UNITA' DI APPRENDIMENTO:
LABORATORIO LINGUISTICO CON IL GUFO RONFO
PER BAMBINI DI 4/5 E 5/6 ANNI

ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Le insegnanti, valutando i bisogni e le esigenze del gruppo di bambini medi e grandi, hanno pensato di stendere un progetto linguistico letterario nel quale il bambino possa sperimentare il piacere della lettura, sviluppando amore per i libri, arricchendo il lessico e migliorando la struttura delle frasi, avvicinandolo con interesse e curiosità al mondo della lettura e della pre-scrittura.

OBIETTIVO FORMATIVO

Il bambino:

- Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico grazie anche all'ausilio di alcuni racconti e giochi.

OBIETTIVI SPECIFICI

Il bambino:

- Scopre la magia delle storie e dei libri;
- Impara ad ascoltare, comprendere e riorganizzare storie;
- Arricchisce il lessico e migliora la struttura delle frasi;
- Riconosce sentimenti ed emozioni;
- Sperimenta diverse modalità espressive e comunicative.

SCELTA DEL TEMA

Questo percorso avvicina i bambini a libri scelti per favorire molteplici possibilità di interazione con l'oggetto libro. Le storie ci aiutano a riflettere su noi stessi, sulle nostre relazioni, sui nostri sentimenti, ci fanno incontrare dei valori che possono essere importanti per tutta la vita.

Partecipare all'attività di animazione della lettura fa scoprire il divertimento di leggere un libro, aiuta a mantenere l'attenzione durante l'ascolto, a comprendere la sequenza del racconto e ad individuare i personaggi con le loro caratteristiche, a giocare con le parole, migliorando il linguaggio verbale e il processo di alfabetizzazione, con un primo approccio alla scrittura.

Proponiamo, oltre al lavoro linguistico e di comprensione dei significati, qualche espansione espressiva che consenta di sperimentare diverse tecniche e di avvicinarsi ai temi trattati anche attraverso differenti linguaggi.

ASPETTI ORGANIZZATIVI

PERSONE COINVOLTE:

- bambini di 4, 5 e 6 anni suddivisi in gruppi omogenei per età;
- le insegnanti Laura, Marisa, Sara, Lisa, per il gruppo di bambini medi;
le insegnanti Chiara, Marilena, Flora, Stefania per il gruppo di bambini grandi.

SPAZI: la sezione, l'angolo della conversazione, il salone.

TEMPI: da metà gennaio a fine aprile, un incontro a settimana di un'ora e mezza.

MATERIALI: cartelloni, forbici, colla, velcro, colori a pennarello, macchina fotografica, musica di sottofondo..

SITUAZIONE DI PARTENZA

I bambini hanno imparato che i libri sono importanti e che ci offrono storie bellissime e appassionanti.

Recati in salone facciamo amicizia con un nuovo personaggio che vive sul nostro "Albero delle Emozioni", che ci aiuterà a conoscere nuovi libri e nuove storie: il "Gufo Ronfo". Noi lo accogliamo e ascoltiamo attentamente il messaggio che ha scritto per noi.

ATTIVITA' PER IL GRUPPO DI MEDI

1°TAPPA: "LA COSA PIU' IMPORTANTE"

- Con il gruppo di medi ci rechiamo in salone dal nostro amico Albero, ed incontriamo il "Gufo Ronfo". Leggiamo il messaggio che ci manda (ALLEGATO 1) e notiamo che accanto a lui c'è un regalo speciale per noi: un libro.

Torniamo in sezione, nell'angolo della conversazione, e leggiamo il libro "La cosa più Importante".

Dopo la lettura giochiamo a "pizzico pizzico", per riconoscere e nominare elementi della storia. L'insegnante prepara un sacchetto nel quale mette immagini di animali presenti nella storia e immagini di animali non presenti. Ogni bambino pesca nel sacchetto dicendo "*pizzico pizzico*" poi dice se quanto ha pescato c'entra o non c'entra. Il bambino, dopo aver pescato le immagini, divide in due insiemi diversi gli animali presenti da quelli non presenti nella storia.

- Mettiamo all'interno di un cerchio solo immagini di animali presenti nella storia, con il loro nome comune (es. elefante). Successivamente con il gioco del "pizzico pizzico" facciamo pescare ai bambini delle tesserine con presente la scritta del nome dell'animale in stampato grande.

Compito del bambino sarà quello di associare la scritta del nome comune dell'animale all'animale corretto, osservando la scritta già presente sotto all'immagine dell'animale.

- Insieme ai bambini rielaboriamo quanto fatto nell'attività precedente e completiamo una scheda di pregrafismo per esercitare una corretta impugnatura e allenarsi alla scrittura in stampato grande.
- Completiamo delle schede di pregrafismo e allenamento alla scrittura in stampato grande che formeranno un libricino. Una prima scheda prevede di ripassare il tratteggio della scritta "La cosa più importante", e fungerà da copertina del libricino; una seconda scheda prevede di ripassare e completare un tratteggio che collega l'animale con la sua caratteristica più importante; una terza scheda propone il disegno degli animali presenti nella storia e il loro nome tratteggiato scritto in stampato grande, il bambino deve ripassare la scritta.
- l'insegnante propone le immagini di alcuni animali presenti nella storia suddivise in parti rettangolari di diversa dimensione. Su ogni parte, oltre ad

essere presente una sezione dell'immagine, sarà scritta una lettera alla base.

Scopo dell'attività proposta è ricomporre l'immagine dell'animale. Nella parte in basso apparirà la scritta in stampato grande del nome "comune" dell'animale in carattere stampato grande.

2° TAPPA: "UN TOPOLINO PER AMICO"

- Ci rechiamo in salone a trovare il nostro amico "Albero delle emozioni", dove è ancora appollaiato il Gufo Ronfo, che ci ha mandato un altro messaggio (ALLEGATO 2) e ci regala un altro libro: "Un topolino per amico"

Rientrati in sezione leggiamo questa nuova storia. Successivamente giochiamo insieme a riordinare le sequenze attraverso il gioco "Stendi Panni". L'insegnante prepara un filo teso fra due sedie e delle mollette e predispone le immagini in sequenza della storia in modo corretto. Poi chiede ai bambini di pescare da una scatola le immagini. I bambini ricostruiscono la sequenza della storia, in un primo momento osservando quella dell'insegnante, in un secondo momento l'insegnante toglie una parte della sequenza appesa, e un bambino deve ritrovare la parte della sequenza mancante.

- L'insegnante costruisce un libro che ripropone la storia letta nell'incontro precedente, e posiziona del velcro sulle immagini dei luoghi dove il topolino si nasconde. I bambini dovranno collocare in modo corretto i luoghi dove il topolino si nasconde. Successivamente i bambini sostituiscono alle immagini dei luoghi le tessere con i nomi dei luoghi scritti in stampato grande. In questo caso le tessere presentano, oltre alla scritta, dei simboli che richiamano le immagini del luogo, per poter facilitare i bambini.
- Completiamo una prima scheda di pregrafismo che fungerà da copertina in questo secondo libricino, ripassando la scritta del titolo del libro unendo il tratteggio; una seconda scheda che prevede il ripasso di linee tratteggiate con caratteristiche diverse, le quali conducono il topolino nei diversi nascondigli presenti nella casa dell'orso; una terza scheda dove il bambino ripassa i nomi propri scritti in tratteggio dei luoghi dove si nasconde il topolino; una quarta scheda propone una sorta di labirinto nel quale il bambino, ripassando un tratteggio, ripercorre i luoghi dove il topolino si nasconde.

ATTIVITA' PER I BAMBINI GRANDI

1°TAPPA: "LA COSA PIU' IMPORTANTE

- Con il gruppo di grandi ci rechiamo in salone dal nostro amico Albero, ed incontriamo il "Gufo Ronfo". Leggiamo il messaggio che ci manda (ALLEGATO 1) e notiamo che accanto a lui c'è un regalo speciale per noi: un libro.

Torniamo in sezione, nell'angolo della conversazione, e leggiamo il libro "La cosa più Importante".

Dopo la lettura giochiamo a "pizzico pizzico", per riconoscere e nominare elementi della storia. L'insegnante prepara un sacchetto nel quale mette immagini di animali presenti nella storia e immagini di animali non presenti. Ogni bambino pesca nel sacchetto dicendo "*pizzico pizzico*" poi dice se quanto ha pescato c'entra o non c'entra. Il bambino, dopo aver pescato le immagini, divide in due insiemi diversi gli animali presenti da quelli non presenti nella storia.

- Mettiamo all'interno di un cerchio solo immagini di animali presenti nella storia, con il loro nome comune (es. elefante). Successivamente con il gioco del "pizzico pizzico" facciamo pescare ai bambini delle tesserine con presente la scritta dell'animale in stampato grande e successivamente lo deve associare la scritta all'animale presente nel cerchio in modo corretto. Successivamente lo stesso gioco viene fatto con le scritte dei nomi degli animali con la suddivisione in sillabe. Compito del bambino anche in questo caso è quello di associare la scritta suddivisa in sillabe del nome comune dell'animale all'animale corretto, osservando la scritta già presente sotto all'immagine dell'animale.
- Completiamo delle schede di pregrafismo e allenamento alla scrittura in stampato grande che formeranno un libricino. Una prima scheda prevede di ripassare il tratteggio della scritta "La cosa più importante", e fungerà da copertina del libricino; una seconda scheda prevede di ripassare e completare un tratteggio che collega l'animale con la sua caratteristica più importante; una terza scheda propone il disegno degli animali presenti nella storia e il loro nome tratteggiato scritto in stampato grande, il bambino deve ripassare la scritta e ricopiarla sotto.
- L'insegnante propone le immagini degli animali presenti nella storia suddivise in parti rettangolari di diversa dimensione. Su ogni parte, oltre ad essere presente una sezione dell'immagine, sarà scritta una lettera alla base in stampato grande.

Scopo dell'attività proposta è ricomporre l'immagine dell'animale. Nella parte in basso apparirà la scritta in stampato grande del nome "comune" dell'animale.

- Per riprendere e approfondire le attività degli incontri precedenti, l'insegnante prepara un cartellone con scritte le iniziali degli animali presenti nella storia, e chiede ai bambini di trovare altre parole che iniziano con le lettere scritte.

Su un altro cartellone l'insegnante scrive i nomi degli animali e insieme ai bambini si cercano parole che facciano rima con questi.

2° TAPPA: "UN TOPOLINO PER AMICO"

- Ci rechiamo in salone a trovare il nostro amico "Albero delle emozioni", dove è ancora appollaiato il Gufo Ronfo, che ci ha mandato un altro messaggio (ALLEGATO 2) e ci regala un altro libro: "Un topolino per amico" dove al suo interno troviamo anche una poesia molto speciale sui libri: "Se i libri fossero..." di Roberto Piumini (ALLEGATO 3)

Rientrati in sezione, recitiamo ai bambini la poesia di Roberto Piumini e leggiamo la nuova storia regalata dal gufo Ronfo. Successivamente giochiamo insieme a riordinare le sequenze attraverso il gioco "Stendi Panni". L'insegnante prepara un filo teso fra due sedie e delle mollette e predispone le immagini in sequenza della storia in modo corretto. Poi chiede ai bambini di pescare da una scatola le immagini. I bambini ricostruiscono la sequenza della storia, in un primo momento osservando quella dell'insegnante, in un secondo momento l'insegnante toglie una parte della sequenza appesa, e un bambino deve ritrovare la parte della sequenza mancante.

- L'insegnante costruisce un libro che ripropone la storia letta nell'incontro precedente, e posiziona del velcro sulle immagini dei luoghi dove il topolino si nasconde. I bambini dovranno collocare in modo corretto i luoghi dove il topolino si nasconde. Successivamente i bambini sostituiscono alle immagini dei luoghi le tessere con i nomi dei luoghi scritti in stampato grande. In questo caso le tessere presentano, oltre alla scritta, dei simboli che richiamano le immagini del luogo, per poter facilitare i bambini.
- Completiamo una prima scheda di pregrafismo che fungerà da copertina in questo secondo libricino, ripassando la scritta del titolo del libro unendo il tratteggio; una seconda scheda che prevede il ripasso di linee tratteggiate con caratteristiche diverse, le quali conducono il topolino nei diversi nascondigli presenti nella casa dell'orso; una terza scheda dove il bambino ripassa i nomi propri scritti in tratteggio dei luoghi dove si nasconde il

topolino; una quarta scheda propone una sorta di labirinto nel quale il bambino, ripassando un tratteggio, ripercorre i luoghi dove il topolino si nasconde.

- Per riprendere e approfondire le attività degli incontri precedenti, l'insegnante prepara un cartellone con scritte le iniziali dei luoghi presenti nella storia, e chiede ai bambini di trovare altre parole che iniziano con le lettere scritte.

Su un altro cartellone l'insegnante scrive i nomi dei luoghi e insieme ai bambini si cercano parole che facciano rima con questi.

AREE TRASVERSALI

IL SE' E L'ALTRO

Il bambino:

- dialoga, discute, confrontando ipotesi e pareri;
- gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino:

- ordina secondo criteri diversi;
- colloca correttamente nello spazio sé stesso e gli oggetti, e nello spazio foglio disegni e fonemi;

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Il bambino:

- sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro;
- ricostruisce le fasi più significative della storia.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino:

- sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico;
- racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega;
- amplia e rafforza il repertorio linguistico;
- formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

VERIFICA

L'insegnante osserva i bambini durante l'esecuzione delle attività, attraverso griglie di osservazione (ALLEGATO 4), raccogliendo dati sulla comprensione delle proposte.

Nel corso delle varie attività l'insegnante osserva nei bambini il piacere e la consapevolezza in crescita del loro fare, invogliandoli a provare piacere nello sfogliare i libri prescelti, invitandoli a copiare brevi parole significative, a riordinare in sequenza e suscitare curiosità per la scrittura.

RUOLO DELL'INSEGNANTE

L'insegnante predispone con cura il contesto per l'ascolto, con musica per favorire la concentrazione; stabilisce un rituale che rassicura i bambini e li motiva nel predisporre ad essere attenti e partecipi; anima il racconto e la lettura per coinvolgere e catturare l'interesse; dimostra amore e rispetto per i libri rendendo i bambini attivi sia nei giochi linguistici che nella discussione sui significati; osserva le potenzialità dei diversi bambini, aiuta quelli in difficoltà e stimola ogni bambino a partecipare attivamente.

DOCUMENTAZIONE

La raccolta dei lavori, qualche foto delle attività, cartelloni, giornale della scuola che documenta il laboratorio.

BIBLIOGRAFIA

- “La cosa più Importante” Nicoletta Abatiello, ed. fatatrac;
- “Un topolino per amico” ;
- Poesia di Roberto Piumini "Se i libri fossero...";

CIAO BAMBINI!!!!!!!!!!

SORPRESAAAAAA!!!!!!

MI PRESENTO, SONO IL GUFO RONFO.....

SONO UN ANIMALE NOTTURNO, DORMO DI GIORNO E SONO MOLTO VIGILE DI NOTTE.

ADORO GLI ALBERI FRONDOSI E DOPO AVER VISTO DA LONTANO IL VOSTRO BELLISSIMO ALBERO DELLE EMOZIONI HO DECISO DI ALLOGGIARE PER UN Po' DI TEMPO TRA QUESTI RAMI

VI PIACE LA MIA IDEA?????????

PER RINGRAZIARVI DELL'OSPITALITÀ HO PENSATO DI PORTARE CON ME DUE BELLISSIMI LIBRI CHE LEGGERETE CON LE VOSTRE MAESTRE.

A ME PIACE MOLTO LEGGERE PERCHE ATTR-----+

AVERSO LA LETTURA SI POSSONO SCOPRIRE E CONOSCERE NUOVI E APPASSIONANTI MONDI, NAVIGANDO CON LA FANTASIA VERSO NUOVI SAPERI.

SAREI DAVVERO FELICE SE ALLA FINE DI QUESTO PERCORSO ANCHE VOI AMERETE LA LETTURA TANTO QUANTO LA AMO IO!!!!

SPERO DI RIVEDERVI PRESTO, BUON LAVORO!!!!!! ☺

CIAO BAMBINI!!!!!!!!!!!!

BEN RITROVATI!!!!!!!!!!!!

COME STATE?????

IO SUL VOSTRO ALBERO CI STO PROPRIO BENE!!!!!!!!!!!! 😊

VI E' PIACIUTO IL REGALO CHE VI HO LASCIATO L'ALTRA VOLTA?

DATO CHE VI È PIACIUTO TANTO HO DECISO DI LASCIARVENE UN ALTRO!

QUESTO LIBRO RACCONTA LA STORIA DI UNA BELLISSIMA AMICIZIA TRA UN ORSO E UN TOPINO....

E PROVATE A GUARDARE NELLE PRIME PAGINE... C'è ANCHE UN'ALTRA SORPRESA!!! (poesia e canzone)

ORA IO ME NE TORNO A DORMIRE.... E VOI DI CORSA A LAVORARE!!!!!!!!!!!!

POESIA

Se i libri fossero di torrone,
ne leggerei uno a colazione.
Se un libro fosse fatto di prosciutto,
a mezzogiorno lo leggerei tutto.
Se i libri fossero di marmellata,
a merenda darei una ripassata.
Se i libri fossero frutta candita,
li sfoglierei leccandomi le dita.
Se un libro fosse di burro e panna,
lo leggerei prima della nanna.

Ascolta e comprende quanto si narra e si legge	
È attivo e partecipa nei momenti di attività	
Coglie alcuni particolari o i nessi di una storia, ricostruendo i nuclei del racconto a livello logico e temporale	
Parla in modo chiaro e comprensibile, utilizzando la lingua italiana, un buon lessico e una buona struttura frasale	
Racconta le proprie esperienze	
Esprime idee e opinioni sulle storie e sui libri	
Produce scritture di vario tipo (spontanee e su richiesta)	
Ha una corretta impugnatura	
Lavora autonomamente	
Sa collaborare con i compagni	